

**1939** – uzavřena divadla, nakladatelství, cenzura, stahování knih

### *Poezie*

- v poezii byla jednota – odhodlání nedat republiku
- symbol Prahy = nositelky tradic, zhmotnění naděje
- básníci tíhli k rodnému kraji a krásám českých zemí

Halas – **TORZO NADĚJE**

Seifert – **ZHASNĚTE SVĚTLA**

Holan – **ZÁŘÍ 1938** (báseň **ODPOVĚĎ FRANCII**)

### *Próza*

- spíše dokumentární

### **Julius Fučík**

**REPORTÁŽ PSANÁ NA OPRÁTCE** – autentická výpověď z vězení

**TŘI PODOBIZNY** – hájil Sabinu, o Boženě Němcové

### **Jan Drda**

**NĚMÁ BARIKÁDA** – soubor 11 povídek obyčejných lidí v období okupace a Květnového povstání. Lidé se teprve hrdiny stávají.

Povídka **VYŠŠÍ PRINCIP**

„Vyšší princip“ je přezdívka středoškolského profesora latiny a řečtiny, třídního učitele septimy.

Příběh se odehrává během 2. světové války, krátce po atentátu na říšského protektora Reinharda Heydricha. Tři maturanti gymnázia (František Havelka, Karel Moučka a Vlastimil Ryšánek) byli spolužákem udání Gestapu a pro údajné schvalování atentátu zastřeleni. Profesor latiny při hovoru s třídou trvá na vyšším principu – „vražda na tyranu není zločinem“.

**HRÁTKY S ČERTEM**

**DAŘBUJÁN A PANDRHOLA**

### **Jiří Weil**

**MAKANNA** – alegorický román o Hitlerovi; hlavní postavou je lživý prorok

**MOSKVA – HRANICE** – o Stalinistických represích před 2. Sv. válkou (náhlá zmizení jeho přátel...)

- za tuto knihu byl komunisty odsouzen k trestu smrti; vyhnul se mu

**ŽIVOT S HVĚZDOU** – román, který přibližuje tragické peripetie židovského úředníka v době protektorátní Prahy

### **Jiří Mucha**

**VÁLKA POKRAČUJE**

- válečný román o situaci na frontě; kvůli této knize musel emigrovat, hrozilo vězení
- kritika komunistů, jak se chovali k lidem přicházejícím ze západu z války
- celý život už žil v zahraničí



### Ladislav Fuks

**PAN THEODOR MUNDSTOCK** - psychologický román o pražském židovi, který je zužován čekáním na transport, kterého se ale nedožije. Umírá při srážce s autem.

**SPALOVAČ MRTVOL** – psychologický román; o pražské rodině – stereotypní život – muž pracuje se sanatoriu; jeho práce ho pohltila – poté přichází jeho přítel, který ho přesvědčuje o nacismu  
-> upozorňuje na přicházející nacismus, stereotyp všedního života

### Norbert Frýd

**KRABICE ŽIVÝCH** – o pracovních koncentračních táborech

r. 1944 – odehrává se ve fiktivním koncentračním táboře

hlavní hrdina Zdeněk Roubík – původně režisér, zde se stává pomocným písařem, spřátelí se tu s lékaři. On vyřazuje papírově mrtvé vězně z evidence, on ovšem vyřazoval i nemocné, snaha lidem pomoci

nedožijí se konce války

